

- interview -

JOS MELCHERS, DIRECTEUR GEBIEDSONTWIKKELING
BIJ HET CLUSTER STADSONTWIKKELING VAN DE GEMEENTE ROTTERDAM

'WE HEBBEN ALLES IN HUIS WAT NODIG IS VOOR EEN VITALE STAD'

Het gaat goed met Rotterdam. Er wordt volop gebouwd en de stad bruist van de energie. Partijen die Rotterdam vroeger links lieten liggen, staan nu ineens allemaal op de stoep. Fantastisch, vindt Jos Melchers. Hij ziet volop kansen. Sleutelwoorden: kwaliteit en diversiteit. 'Je moet de lat steeds hoger leggen.'



CLAUDE DROPPERT

1

2

3



OMA

Voor iemand met passie voor stads- en gebiedsontwikkeling is er geen betere plek om te werken dan bij het cluster Stadsontwikkeling van de gemeente Rotterdam. 'Het is ongelooflijk om te zien hoe sterk Rotterdam de afgelopen decennia heeft gewerkt aan de wederopbouw, en nu verder aan de succesvolle transformatie van de stad', zegt Jos Melchers enthousiast. 'Dat proces neemt een aantal generaties in beslag en dat zie je terug in de bouwstijlen. De historische gelaagdheid maakt de stad bijzonder interessant. Er is in alle opzichten sprake van een grote diversiteit. Het is zaak om met respect voor de historische waarde, de stad verder uit te bouwen.'

Stadsontwikkeling Rotterdam fungeert daarbij als een spin in het ontwikkelweb. Partijen bij elkaar brengen, mooie initiatieven faciliteren, de markt uitdagen om met onderscheidende concepten te komen, een goede kwaliteit van de hoofdstructuur realiseren en zorgen dat alle puzzelstukjes op hun plek vallen. 'Een fascinerend proces', vindt Jos Melchers. 'Rotterdam heeft van nature een bepaalde aantrekkingskracht op innovatieve partijen. Je moet als stad durven vernieuwen. Dat lef, daar ontbreekt het in Rotterdam niet aan. Tel daarbij op de Maas, de vele markante gebouwen, grote transformatiegebieden en een fantastische skyline. Dat alles maakt Rotterdam uniek. Wij hebben alles in huis wat nodig is voor een vitale stad.'

- 1 *Hotel New York, een prachtige historische plek aan de Nieuwe Maas.*
- 2 *De Rotterdam een ontwerp van architectenbureau OMA*
- 3 *Impressie van Feyenoord City door architectenbureau OMA*
- 4 *Impressie van Collectiegebouw door architectenbureau MVRDV*



MVRDV

4

'WE WILLEN EEN STAD ZIJN OP MENSELIJKE MAAT WAARIN IEDER- EEN ZICH THUIS KAN VOELEN – OOK GEZINNEN MET KINDEREN.'



CLAIRE DROPPERT

5



IRIS VAN DEN BROEK

6

COMPACTE STAD

En dat is maar goed ook, want Rotterdam moet een snelgroeiend aantal mensen huisvesten. Het bouwen van woningen is de komende jaren dan ook een belangrijk speerpunt. Dat gebeurt op verschillende manieren, bijvoorbeeld via verdichting. 'We bouwen aan een compacte stad', stelt Melchers. 'Daarbij richten we ons op diverse doelgroepen. We willen een stad zijn op menselijke maat waarin iedereen zich thuis kan voelen – ook gezinnen met kinderen. De markt speelt daarop in met interessante nieuwe concepten voor gezinsappartementen. Dat stelt extra eisen aan de inrichting van de openbare ruimte. Mensen willen best kleiner wonen, als ze dan de stad als huiskamer erbij krijgen. Daarom kiezen we in de binnenstad voor het City Lounge-concept, een plek om prettig te wonen, te werken en te ontspannen. Dat betekent dat we serieus werk moeten maken van de openbare ruimte. Meer groen, meer speelplekken voor kinderen, meer ontmoetingsplekken. En meer gebruikmaken van de kwaliteit van het water; dat is niet alleen de Maas, maar ook de Rotte en de Schiel' In de stad van de toekomst krijgen voetgangers en fietsers letterlijk ruim baan, zoals nu al te zien is bij de herinrichting van de Coolsingel en omgeving.

TRANSFORMATIE

Een ander middel om het groeiend aantal mensen op te vangen is transformatie. Er staan grote gebiedsontwik-

- 5/9 _De Euromast
- 6 _De Kralingse Plas
- 7 _Witte de Withstraat
- 8 _Jos Melchers

7

IRIS VAN DEN BROEK



10



8

9



SCHWART

kelingen op stapel op Zuid. De Rijnhaven, Hart van Zuid, Feyenoord City en Nationaal Programma Rotterdam Zuid. 'Stuk voor stuk zeer veelbelovende ontwikkelingen', stelt Melchers. 'Zuid is echt vol op stoom. Het wordt een gebied met een enorme eigen kracht en identiteit. De transformatie van de havengebieden speelt daarbij een belangrijke rol. De kwaliteit die we daarmee toevoegen zal over een paar jaar voor iedereen zichtbaar zijn.'

Bouwactiviteiten zijn verspreid over de hele stad. Zo is de skyline een belangrijk visitekaartje, met landmarks als de Zalmtoeren en de Cooltower. Maar ook Central District, het gebied rond Rotterdam Centraal, krijgt een

DRIE VRAGEN AAN JOS MELCHERS

FAVORIETE LUNCH-ADRES?

'Hotel New York, een prachtige historische plek aan de Nieuwe Maas.'

MOOISTE STUKJE NATUUR?

'Een mooi plekje vind je aan de Kralingse Plas.'

WAT VERRAST JOU IN ROTTERDAM?

'De *can do*-mentaliteit in de stad. In Rotterdam kunnen dingen die

nergens anders kunnen, denk aan de hoogbouw, de Markthal, het nieuwe Depot van museum Boijmans van Beuningen. En tel daarbij op de nog aanwezige ruimte in de stad: er is nog zoveel mogelijk!



11/12/13 *Ook de daken worden goed benut.*
12 *De Dakakker, de grootste dakboerderij van Europa op het Schieblock.*
13 *Het nieuwe station heeft het grootste stationszonnepanelendak van Europa.*

11

‘NIETS ZO MOOI ALS ROTTERDAMMERS DIE ZELF BEZIG ZIJN MET DE INRICHTING VAN HUN EIGEN PLEK.’

enorme boost. Hier komen niet alleen nieuwe kantoren, maar ook hoogwaardige woningbouw. En dan zijn er nog de kleine pareltjes, zoals de Nassauhaven. Een bijzonder initiatief met acttien drijvende woningen. ‘Dat zijn precies die kleine mozaïeksteentjes die we ook graag willen. We staan altijd open voor bijzondere initiatieven. Niets zo mooi als Rotterdammers die zelf bezig zijn met de inrichting van hun eigen plek.’

UITGANGSPUNTEN

Afgelopen jaar zijn er meer dan 3750 nieuwe woningen in aanbouw genomen. Dat is een flinke stijging ten opzichte van het verleden. ‘We hopen die stijgende lijn de komende jaren vast te houden’, stelt Melchers. ‘Maar wat er ook gebeurt: kwaliteit zal altijd boven kwantiteit gaan.’

‘We streven niet naar meer, meer, meer, maar naar beter, beter, beter.’



12

Naast kwaliteit staat ook diversiteit hoog in het vaandel. ‘Steden zijn van oudsher een smeltkroes van allerlei nationaliteiten en activiteiten. Dat verklaart hun succes. Diversiteit zorgt voor levendigheid, dus daar moeten we vol op inzetten. Verschillende woonmilieus waar bewoners met plezier wonen. Daarbij is het streven gericht op een goede balans. Een grote stad heeft een zekere *speed* en biedt ruimte aan spectaculaire ontwerpen. Dat is prima, maar daarnaast moet je ook plekken hebben waar je gewoon rustig op een bankje kunt zitten of met je kinderen kunt spelen. Het is de kunst beide zaken bij elkaar te brengen. Daar zullen wij ons sterk voor maken.’



13

‘HET NIEUWE ROTTERDAM CS HEEFT EEN GEWELDIGE IMPACT OP INITIATIEVEN VAN MARKTPARTIJEN EN DRAAGT BIJ AAN DE VESTIGING VAN KANTOREN IN DIE GEBIEDEN.’

VERBINDINGEN

Bij zo veel diversiteit is het aanbrengen van samenhang en verbinding een must. Maatregelen als het doortrekken van de A16, de nieuwe Blankenburgtunnel en de Hoekse Lijn spelen daarbij een grote rol. Niet alleen voor de (nieuwe) bewoners, maar ook voor bedrijven. Rotterdam kampt nog steeds met leegstand in kantoren en winkels. ‘Daar gaan we de komende tijd een slag in maken’, belooft Melchers. ‘Er zitten verschillende interessante projecten in de pijplijn. De herinrichting van stationsgebieden, zoals station Alexander, speelt daarbij een belangrijke rol. Bereikbaarheid is voor bedrijven van levensbelang. Het nieuwe Rotterdam CS heeft

een geweldige impact op initiatieven van marktpartijen en draagt bij aan de vestiging van kantoren in die gebieden.’

LEF EN DURF

Al met al een indrukwekkende *to do list*. Dat vraagt om samenwerking, stelt Jos Melchers. ‘Bij dit soort grote ingrepen heb je elkaar keihard nodig en is communicatie het sleutelwoord. Maar ik heb er alle vertrouwen in dat het gaat lukken. Lef en durf horen bij de stad. Die kwaliteiten gaan we de komende jaren volop inzetten om de metamorfose van Rotterdam verder vorm te geven.’ ■