

NANNE DE RU, FOUNDER POWERHOUSE COMPANY EN RED COMPANY

'BINNENSTEDELIJKE ONTWIKKELING VRAAGT OM EEN INTEGRALE AANPAK'

Zorgvuldige analyse van de vraag van de klant, een sterke focus op service en een ijzersterk ontwerp. Dat zijn de pijlers onder Powerhouse Company. Een aanpak die zich uitbetaalt, getuige de vele prijzen die het bedrijf in de wacht sleept. Maar het belangrijkste wapen is ongetwijfeld het enthousiasme van oprichter **Nanne de Ru**: hij leeft zijn jongensdroom.



RENE DE WIT

1

- 1_ Erasmus Paviljoen
- 2_ Willemswerf
- 3_ Erasmus Paviljoen
- 4_ Willemswerf (renovatie Powerhouse Company, exterieur Wim Quist)
- 5_ Baan Toren, in ontwikkeling met RED Company

Nanne de Ru wist op zijn tiende al dat hij architect wilde worden. 'Het leek mij ontzettend leuk om gebouwen te ontwerpen. En dan liefst verschillende soorten gebouwen, van stations tot scholen en van woontorens tot woningen. En het mooie is: die droom is uitgekomen, want dat is precies wat ik tegenwoordig doe.' De basis daarvoor legde hij in 2005 met de oprichting van Powerhouse Company, een fullservice-architectenbureau, gespecialiseerd in complexe ontwikkelopgaven. In 2015 richtte **De Ru** samen met Niels Jansen naast Powerhouse Company ook een ontwikkelbedrijf in vastgoed op: RED Company. Dit bedrijf kenmerkt zich door een integrale benadering van vastgoed door ontwerp, engineering en financieel management te combineren. 'Powerhouse Company houdt onder andere kantoor in Beijing, Oslo en München, maar werken in Nederland



KIM ZWARTS

2



3

RENE DE WIT

4



5



is net zo leuk', vindt **Nanne de Ru**. Zeker in Rotterdam. 'Rotterdam heeft nog veel plekken waar je als architect kwaliteit kunt toevoegen. Ik geloof sterk in de opleving van Zuid. De markt is nu zo positief dat er bijna vanzelf ontwikkeling op gang komt. Ik ben ervan overtuigd dat Rotterdam de komende jaren een enorme kwaliteitsslag gaat maken. Dat is mede te danken aan de gemeente die pusht op kwaliteit. Daar ben ik heel trots op. In Amsterdam lijkt de discussie alleen maar te gaan over betaalbaar wonen. In Rotterdam wordt die discussie natuurlijk ook gevoerd, maar dan als onder-

- 6_Villa 1
- 7_WEST399
- 8_WEST399
- 9_Nanne de Ru,
oprichter Powerhouse
Company en RED
Company

BRS PRINCEN



6



7



8

deel van de bredere discussie over kwaliteit. Dat is een veel betere insteek.'

BAANTOREN

Powerhouse Company draagt aan die ontwikkeling graag een steentje bij. Zo tekende het bedrijf bijvoorbeeld voor het Erasmus Paviljoen en de renovatie van de Willemswerf. Momenteel werken beide bedrijven van **De Ru** samen aan de ontwikkeling van de Baan Toren. Deze 150 meter hoge woontoren met appartementen die variëren van 50 tot 400 vierkante, wordt de slankste toren van

Europa. 'Een hele uitdaging,' stelt **De Ru**, 'slank bouwen betekent dat je weinig vloeroppervlak tot je beschikking hebt. Wil je daar een goede businesscase van maken, dan vergt dat heel zorgvuldige engineering.' Hier komt de meerwaarde van de samenwerking tussen Powerhouse Company en RED Company duidelijk tot haar recht. 'Doordat wij rekenen en tekenen tegelijk, hebben we het voor elkaar gekregen een hoogwaardig ontwerp te ontwikkelen waar alles inzit wat nodig is en dat ook nog eens de opbrengst optimaliseert.' Zo koos **De Ru** voor flexibele wanden. 'Dat betekent hogere bouwkosten, maar het voordeel is dat je kunt meebewegen in de markt van vraag en aanbod. Dat leidt tot een betere exit value van het gebouw en meer beleggerswaarde.'



9

DRIE VRAGEN AAN NANNE DE RU

- FAVORIETE LUNCH-ADRES?
'Zeezout.'
- MOOISTE STUKJE NATUUR?
'Het Park.'
- VERRASSEND KANTJE VAN ROTTERDAM?
'Merwe-Vierhavens, een gaaf gebied dat de mogelijkheid biedt om te experimenteren met nieuwe vormen van stedelijkheid, van wonen en werken.'

'ROTTERDAM HEEFT NOG VEEL PLEKKEN WAAR JE ALS ARCHITECT KWALITEIT KUNT TOEVOEGEN'

WESTZEEDIJK

Ook op het gebied van transformatie zet Powerhouse Company in Rotterdam zijn expertise in. Bijvoorbeeld bij de herontwikkeling, samen met Being Development, van het oude gebouw van de Reclassering aan de Westzeedijk. Het verouderde kantoorgebouw uit de jaren zeventig kreeg met verschillende ingrepen zoals gevelreiniging, het slopen van de plafonds en het vergroten van de ramen, een tweede leven als appartementencomplex. Bij dat soort opgaven maakt **De Ru** graag maximaal gebruik van reeds aanwezige kwaliteiten. 'Toen het plafond eruit gesloopt werd, bleek er nog een meter boven te zitten. Dan heb je ineens een fantastische hoge ruimte', verklaart **De Ru** enthousiast. 'Dat zijn onverwachte kwaliteiten die zich aanbieden waar je op voort kunt bouwen, als je met zorg en liefde naar een gebouw kijkt.' Die liefde voor gebouwen bracht hem in dit geval ook tot een creatieve oplossing voor de selectie van de vele gegadigden die voor dit project in de rij stonden. Kandidaten werden geselecteerd op hun passie voor het gebouw en het verhaal waarom ze daar zo graag wilden wonen.

SAMENWERKING

Dergelijke projecten zullen de komende tijd in Rotterdam nog veel meer gebouwd gaan worden, denkt **De Ru**. 'Er is een grote behoefte aan modern stedelijk wonen, en Rotterdam is bij uitstek een stad die daar geschikt voor is. Het mooie van Rotterdam is dat het nog genoeg binnenstedelijke locaties heeft om projecten te realiseren die echt iets toevoegen aan de stad en de leefbaarheid vergroten.' Samenwerking is daarbij een belangrijke sleutel. 'Je kunt binnenstedelijke ontwikkeling alleen met elkaar aanpakken', is zijn overtuiging. 'Binnenstedelijke opgaven zijn zo complex dat je een breed team nodig hebt om ze te tackelen. Dat vraagt om een integrale aanpak en de verzamelde deskundigheid van uiteenlopende partijen, van installatieadviseurs tot landschapsarchitecten.' **Nanne de Ru** is ook niet bang voor samenwerken met concullega's. 'We hebben veel meer te winnen bij samenwerking dan bij concurrentie. De Nederlandse markt is vrij overzichtelijk en er is voor lange tijd nog heel veel te doen. Het is interessant om elkaar daarbij te ondersteunen en de gezamenlijke intelligentie te vergroten door samen dingen op te pakken.' ■