

**Leo Driessen,**  
*sportverslaggever*



**Leeftijd** 62

**Opleiding** Pabo

**Loopbaan** Is sportverslaggever bij RTL, Fox Sports Eredivisie en NH Radio.

Zijn carrière begon in het basisonderwijs. Van zijn passie sport maakte Driessen zijn werk. Zijn journalistieke carrière startte bij Langs de Lijn. Vele sportprogramma's volgden. Samen met Han Kooreneef schreef hij onder meer De hit Dromen zijn bedrog van Marco Borsato. Ook voor Guus Meeuwis en Karin Bloemen maakte hij songteksten

'Het Olympisch Stadion heeft voor mij een bijzondere betekenis. In zijn oude vorm dan hè. Ik ben blij dat er nog iets van het stadion staat, het statige en majestueuze hebben ze weten te behouden, maar het is wel heel steriel. De ziel van vroeger zit er nog niet in. Als 9-jarig jochie zag ik in het Olympisch stadion mijn eerste voetbalwedstrijd, DWS tegen Feyenoord. DWS werd toen landskampioen. Ik weet nog dat er een incident tussen de spits van Feyenoord en DWS-doelman Jan Jongbloed was. Hij kwam nogal hard in tegen de spits. 'Typisch Jan', lachten ze op de tribune. Hij is nu al jaren mijn buurman. Al acht jaar verschijnt hij iedere zaterdag in mijn radioprogramma bij Radio NH. Als jochie vond ik het stadion al imposant en gezellig. Later kwam ik er geregeld als verslaggever voor Radio Langs de Lijn. Ik had hetzelfde gevoel als die jongen van toen. Ik heb nog meegemaakt dat DWS fuseerde met Blauw-Wit. In die tijd liep het stadion niet vol; als er vijfhonderd toeschouwers zaten, was het veel. Als het regende schoof iedereen op en zocht een plekje onder de overdekte tribune. 'Jongens, jongens dat is niet de bedoeling', schalde dan de stem van de stadionspreker door de speaker. De laatste wedstrijd die ik er verslagen heb was de finale Ajax – Torino in 1991, onder leiding van Louis van Gaal. Ajax won. Die euforie vergeet ik nooit. Historische wedstrijden zullen in het stadion niet meer gespeeld worden. Het fijne gevoel dat ik er altijd had, heb ik in een ander stadion nooit meer ervaren.'



*- PublicSpace -*

## HET OLYMPISCH STADION



**Carry Tefsen,**  
*actrice*



'Ik ben dol op de Nieuwmarkt. Ik woon om de hoek en doe er altijd boodschappen. Er staan een paar leuke stalletjes met groenten, kaas en vis. Als je dan voorbij loopt, is het altijd: 'Hé Car...'. Lekker onskent-ons. Je vindt er ook nog een heerlijke drogist van Jacob Hooy met goede kwaliteitsproducten. En weet je wat ik ook zo leuk vindt: winkelen bij AH. Ik hou helemaal niet van supermarkten, maar op de locatie op de Nieuwmarkt komt de hele wereld bij elkaar. Iedereen praat met elkaar. Dat is toch het bewijs dat een multiculturele samenleving kan. Van welke afkomst je bent, of welke geaardheid je hebt, het gaat goed. Die vrijheid straalt de hele buurt ook uit. Qua toeristen kan het wel wat minder, maar ach aan de andere kant is het maar goed ook. Amsterdam heeft altijd veel toeristen gehad, en we leven er ook van. Ik probeer me er niet aan te storen, en soms is het ook wel grappig hoor. Dan zit ik op een terrasje en zie ik allemaal mensen verkleed in rood, wit, blauw. Komen ze hier een biertje doen, voordat ze naar een concert van de Toppers gaan. Gezellig!'

**Leeftijd** 79

**Opleiding** Kweekschool

**Loopbaan** Afgelopen jaar toerde Carry Tefsen door het land met Gouwe Ouwe. Ook was ze te zien in de tv-serie Gouden Jaren van Omroep MAX.

Tefsen begon haar artistieke carrière als danseres in de Moulin Rouge.

Later speelde ze in vele theaterproducties, films en musicals. In 2016 nog in Billy Elliot. Op tv werd ze bekend door haar rol als Mien Dobbelsteen in de serie Zeg 'ns Aaa

*- PublicSpace -*  
**DE NIEUWMARKT**





**Robert ten Brink,**  
*presenter*



‘In het Vondelpark heb ik leren lopen, en in het Blauwe Theehuis kreeg ik mijn eerste bord yoghurt. Het Vondelpark was toen al mijn achtertuin. Ik woon nu aan de andere kant van het park en wandel er vaak ‘s ochtends met onze hond. Ik fiets ook altijd door het park als ik naar de groenteboer op de Overtoom moet. Gelukkig mag je er sinds dit jaar niet meer barbecueën, en terecht. Van heinde en ver kwamen ze met hun barbecue naar het park, en de troep flikkerden ze na afloop zo op de grond.’

Het park is nog niet zo lang geleden gerenoveerd en opgehoogd. Zelfs het beeld van Vondel was 1,5 meter de grond in gezakt, echt het was er soms een groot moeras. Ik heb oude foto’s van het Vondelpark gezien, gemaakt door Jacob Olie, en diezelfde gezellige en grootse sfeer van toen hangt er nog steeds. Het Vondelpark hoort zo bij Amsterdam, en heeft de allure van het Central Park in New York. Toeristen vertoeven er ook graag. Je ziet ze bij wijze van spreken wegdromen, zo van hier zou ik best willen wonen. Een ding mis ik nog, een fijn restaurant. Zoiets als Baut.’

**Leeftijd** 62

**Opleiding** Kleinkunstacademie

**Loopbaan** Nu op tv met All you Need is love en later in het seizoen met Love is in the air. Bij het grote publiek werd Robert ten Brink bekend met het Jeugdjournaal. Later volgde Lingo, All you need is love, Lotto Weekend Miljonairs, Hollands Got Talent

*- PublicSpace -*  
**HET VONDELPARK**

