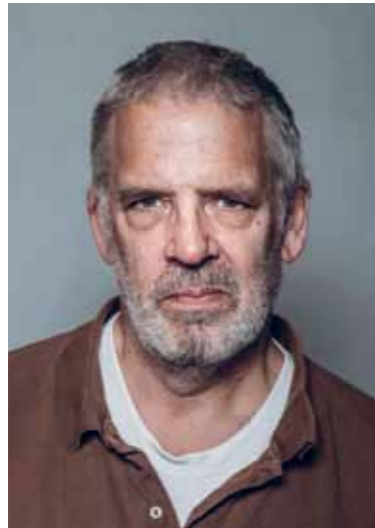


Jack Wouterse,
acteur



‘Met mijn kleindochter ga ik geregeld naar de speeltuin in de straat waar ik woon. Nog een van de weinige buurten van voor de oorlog. Ik woon er nu tien jaar, en ben inmiddels als oud-Amsterdammer een overtuigd Rotterdammer. Rotterdam is een geweldige stad. De speeltuin is een multiculturele plek waar iedereen samenkomt, jong en oud. Een plek waar heel goed over nagedacht is. De speeltuin ligt beschut tussen huizen in op een binnenplaats, en kijkt uit op de achtertuinen. Er heerst een aangename en sprookjesachtige sfeer. Mijn kleinkind kan er veilig spelen. Voor vijftig eurocent koop je een kopje koffie, in een stand die gerund wordt door vrijwilligers. Met een geurige bak koffie droom ik soms weg en geniet van alles wat ik zie en hoor, of ik maak een praatje met de buurtbewoners. Het is leuk om zo dicht bij met mijn kleindochter op pad te gaan.’

Leeftijd 60

Opleiding docent dramatische vorming en Circus-school

Loopbaan Acteur, voice-over, stemartiest. Nu: produceert zijn eigen toneelproducties, toert met Salam van het Noord Nederlands Toneel door het land en heeft een rol in de KPN-serie FENIX. Wouterse begon zijn carrière met een eigen circus, Fiasco. Jaren later was hij te zien in diverse tv- en filmproducties.

Hij leende zijn stem aan verschillende animatiefilms zoals Ice Age. Ook speelde hij bij het Ro Theater. Wouterse kreeg een Gouden Kalf voor zijn rol in Suzy Q en En Route

- PublicSpace -

SPEELTUIN DE ZANDTUIN IN DE HUGO MOLENAARSTRAAT



Vincent Taapken,
directeur New
Industry Development



'Elke dag loop of fiets ik over de Erasmusbrug naar kantoor. De brug over de Maas is het hart van de stad. Ik ken geen enkele andere stad met zo'n enorme openheid en grootsheid. Dat ervaar ik vooral midden op de brug als de schepen onder me door varen, en eeuwenoude panden en futuristische hoogbouw aan de rivier staan te glinsteren in de zon. Dit gevoel krijg je niet eens in Parijs of Londen. Iedere toerist in Rotterdam neemt een kijkje op de Erasmusbrug. Soms staan ze er met tientallen tegelijk foto's te maken. Ik vind het de meest fascinerende plek die er is. Misschien ook wel omdat aan de ene kant van de brug mijn moeder op de Maaskade is geboren, en aan de andere kant mijn vader op de Oostmaaslaan. En dan woon ik decennia later in dezelfde buurt. Hoe geweldig is dat!'

Leeftijd 44

Opleiding bedrijfskunde
aan de Erasmus
Universiteit

Loopbaan directeur New
Industry Development,
projectontwikkeling.
Vroeger: OVG-projectont-
wikkeling, Mecanoo Archi-
tecten, Dudok Architecten

- PublicSpace -
DE ERASMUSBRUG



Joke Bruijs,
*zangeres,
comédienne,
actrice*



‘Over mijn favoriete openbare plek
hoef ik niet lang na te denken: De
Meent. Dat is zo’n leuke straat
geworden. Net als de Witte de
Withstraat. In de jaren 80 woonde
ik op de Meent in een appartement.
Toen was het een dooie boel met
een stomerij en een pannenkoek-
kennhuis. De straten waren leeg, ’s
avonds was er niks te beleven. Nu
is het een feest om op De Meent
te winkelen of uit te gaan. Er zitten
zulke leuke cafés en restaurantjes.
Met collega en goede vriend Richard
Groenendijk ga ik er wel eens eten.
Ik woon alweer wat jaartjes in
Wassenaar, maar ben zeker drie tot
vier keer in de week in de stad voor
werk en gezelligheid. Mijn manager
woont er ook. Ik kan niet zonder
Rotterdam; een Rotterdammer blijf
je tot de dood. Dat gaat nooit meer
uit je bloed!’

Leeftijd 66

Opleiding De praktijk

Loopbaan Ze heeft nu
geen stuk of programma.

Vroeger: Als tiener zat ze
in de Rotterdamse forma-
tie Spitfires, op 15-jarige
leeftijd zong Joke Bruijs
bij het VARA-dansorkest.

Erna volgden The Sky-
masters en The Ramblers.

Het publiek kent haar
van cabaretoorstellingen
met Mini & Maxi en De

Mounties. Ook was ze
met Gerard Cox te zien in
diverse tv-series. In 2003
kreeg Bruijs de Erasmus-
speld.

- PublicSpace -
DE MEENT

