

# WILHELMINAPIER ROTTERDAM

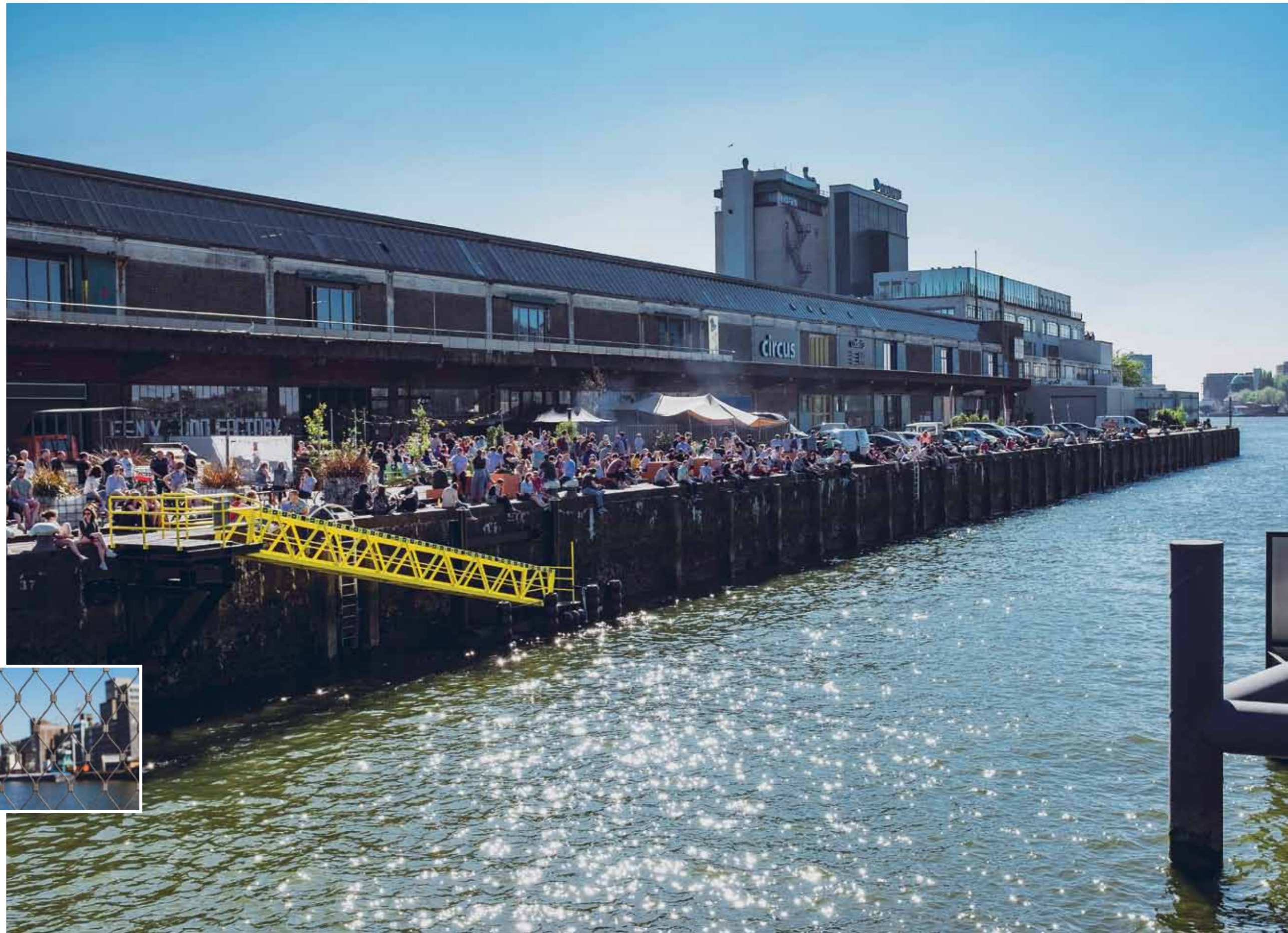
**Claudia Grundmann,**  
*communicatieadviseur SYNCHROON*

‘Synchroon heeft al de Boston & Seattle, twee prachtige torens, ontwikkeld aan de Wilhelminapier, en nu starten we binnenkort met de Sax. Iedere keer weer als ik op de pier kom, ben ik even stil. Dat gebied rondom de Fenix Food Factory met uitzicht op het water is overweldigend. Het gebied is zo niet Nederlands, en de ontwikkeling gaat hard. Via de brug ga je naar Katendrecht, een gebied waar je nog niet zo heel lang geleden niet graag kwam. Dat kun je je toch niet meer voorstellen. Op het water is ook altijd wat te zien: watertaxi’s die voorbij zoeven tussen de enorme cruiseschepen in met op de achtergrond hotel New York. De Wilhelminapier is een uniek stukje Rotterdam. Die ‘slotjesbrug’ is ook geweldig toch. Geliefden en vrienden hangen daar hun slotje met initialen aan; een brug van de liefde en vriendschap. In Parijs heb je dat ook. (Lachend) Nee, ik heb dat nog niet gedaan. Dat moet ik mijn vriend toch eens voorstellen.’



CV

*Leeftijd* 38  
*Opleiding* HEAO  
*Loopbaan* Werkt veertien jaar bij Synchroon; ervoor bij een notariskantoor en Grontmij



# STRIP DISCTRICT in PITTSBURGH PENNSYLVANIA USA

**Peter Schreuter,**  
*managing director Provada*

‘Martha’s Vineyard, een eiland ten zuiden van Cape Cod en het Strip District in Pittsburgh zijn mijn favoriete plekken op de wereld. Twee heel uiteenlopende plekken: van decadent tot layback. Dus ga ik voor de tweede optie, een oude rauwe industriële gepimpte arbeiderswijk. Die multiculturele sfeer proef je nog steeds; dat zit in het DNA van de buurt. Strip District is geupgrade zonder zijn identiteit te verliezen, en heeft een mooie mix van wonen, winkelen en cultuur. Een beetje vergelijkbaar met de Wilhelminapier in Rotterdam, alleen is er in dit deel van Pittsburgh weinig nieuwbouw. Oude fabrieken zijn herontwikkeld tot woningen en kantoren. Ontwikkelaars hebben het Strip District geen geweld aan gedaan; de wijk is nog steeds van de arbeiders. Pittsburgh moet voor de Pittsburgher blijven. Daar kunnen we in Nederland nog iets van leren. Omdat mijn schoonfamilie in Pittsburgh woont, kom ik er jaarlijks en heb ik de stad zien groeien. Ik verheug me altijd op het familiebezoek in deze dynamische stad met een oude markt, vele restaurantjes en barretjes, bijzondere winkels en indoormarkten. Een aantal jaar geleden reed ik er nog rond met de deuren op het kinderslot. Het District is nu veilig, er heerst een hoge mate van tolerantie.’



## CV

*Leeftijd* 48  
*Opleiding* Middelbare Hotelschool  
*Loopbaan* Werkt twaalf jaar bij Provada; daarvoor bij een vastgoeduitgeverij en een reclamebureau. ‘In mijn studententijd werkte ik in de horeca.’

