

**ROFFAA**

RENSKE VAN DER STOEP, architect-eigenaar

# ‘ARCHITECTUUR GAAT OOK OVER EEN BIJDRAGE LEVEREN AAN EEN DUURZAME WERELD’

Het was al vroeg haar ultieme droom: een eigen architectenbureau. Vorig jaar maakte **Renske van der Stoep** de sprong. Met ROFFAA doet ze datgene waar haar hart ligt: met betekenisvolle architectuur bouwen aan steden. Dat is teamwork. ‘We kunnen de opgaven van de toekomst alleen samen aan.’

Als het gaat om haar vak heeft **Renske van der Stoep** Rotterdamse roots. Zo werkte ze 14 jaar bij MVRDV, waar ze o.a. verantwoordelijk was voor de Markthal. Maar stiekem droomde ze altijd van een eigen bureau. Toen de Markthal eenmaal af was, vond ze het tijd om haar vleugels uit te slaan. Eerst bij Ector Hoogstad Architecten, daarna bij KCAP Architects&Planners, waar ze partner werd. Daar realiseerde ze zich dat dat niet haar ultieme wens om een eigen bureau te hebben beantwoordde. ‘Als ik bij beginnende bureaus binnenstapte, had ik vaak het gevoel: dit is echt gaaf! Iets beginnen en opbouwen wat je helemaal zelf bedenkt.’ Dus begon ze ROFFAA (met 1 a is dat straatnaam voor ‘Rotterdam’), en daar heeft ze geen moment spijt van. ‘Dit is het leukste wat er is’, zegt ze enthousiast. ‘Het voelt ontzettend goed.’

## PLEZIER EN KENNIS

Met ROFFAA kan ze echt haar eigen stijl neerzetten. Dat betekent in de eerste plaats: leuke dingen doen met het team. ‘Ik zie mezelf als een sfeermaker. Het is belangrijk dat er over serieuze dingen gepraat wordt, maar ik moet er vooral ook plezier in hebben. Dat is een grondhouding die mij persoonlijk heel veel brengt en ook zakelijk heel veel oplevert.’

Daarvoor werkt ze graag samen met andere specialisten. ‘De eisen om te bouwen worden steeds hoger en je moet van steeds meer dingen verstand hebben om innovatie in te kunnen vullen. Die kennis hebben we niet allemaal zelf in huis. Om echt een stap te kunnen maken, zitten we met allerlei experts aan tafel. Hun kennis helpt ons om opgaven verder te brengen en iets nieuws te creëren.’

## DUURZAAMHEID

Ook duurzaamheid is een belangrijke pijler onder ROFFAA. ‘Wij zijn als branche voor een groot deel

verantwoordelijk voor de CO2-uitstoot. Dan moet je daar ook verantwoordelijkheid voor nemen’, vindt ze. Die overtuiging draagt ze ook uit in haar andere functie als hoofd architectuur bij de Rotterdamse Academie van Bouwkunst. Samen met hoofd stedenbouw Thijs van Spaandonk werkt ze daar aan een toekomstbestendige agenda. ‘Architectuur gaat niet meer alleen over mooie gebouwen maken, maar ook over een bijdrage leveren aan een duurzame wereld. Dat zijn voor mij twee parallelle praktijken die elkaar aanvullen en versterken. Daar spreken we onze studenten ook op aan.’

## INNOVATIE

Die drive blijkt ook uit de projecten van ROFFAA. ‘Wij maken graag gebruik van innovatieve technieken. Thema’s die vroeger een geitenwollensokken imago hadden, kunnen juist heel sexy zijn en mooie architectuur opleveren.’ Neem het ontwerp voor twee objecten voor Culture Campsite, een nieuwe ‘slaap beleving’ op het buitenterrein van De Kroon, waar ROFFAA gevestigd is. ‘Wij zetten deze ontwerpen in als testcase voor (nieuwe) natuurlijke bouwmaterialen (bio based), met als doel dit later op te kunnen schalen. Daarnaast hebben we een afstudeerstagiaire opdracht gegeven om een materialenbibliotheek op te bouwen met dat soort materialen.’ Interesse in reststromen leidt ook tot nieuwe producten. Zo is ROFFAA nu bezig met de ontwikkeling van gevelementen uit restmateriaal van glas en baksteen (zie foto).

Het leuke van een eigen bureau is dat je snel kunt schakelen, vindt **Renske**. ‘Je kunt experimenteren, fouten maken, ervan leren en jezelf verbeteren. Dat past bij ons. We gaan graag in zee met opdrachtgevers en leveranciers met diezelfde instelling. Circulair en bio based bouwen is een grote maar mooie opgave. Wij zoeken mensen die het aandurven om daar, samen met ons, echt voor te gaan.’ ■



©HANNA RADSTAKE

1\_Momenteel bestaat ROFFAA uit een compact team van zes personen.



©OSSIP VAN DUIVENBODE

Projecten waar Renske van der Stoep eerder voor verantwoordelijk was.  
2\_Markthal Rotterdam, MVRDV Project Architect/ Partner  
3\_Tennisclub IJburg Amsterdam, MVRDV Project Architect/ Partner  
4\_Hyperion Lyceum Overhoeks Amsterdam, Architect: EHA Projectarchitect



©DARIA SCALIOLO

5/6\_Ontwikkeling van gevelementen uit restmateriaal van glas en baksteen



©YURIBERT CAPETILLO HARDY @YOSOVVIDEO



## PERSOONLIJK RENSKE VAN DER STOEP



©HANNA RADSTAKE

### MENSEN DIE ECHT HET VERSCHIL MAKEN IN ROTTERDAM:

- 1 Ahmed Aboutaleb
- 2 Kim Heinen (Rotterdam Partners)

### BESTE RESTAURANT IN DE STAD?

Chung

### DE LEKKERSTE KOFFIE?

Hopper

### FAVO PUBLIC SPACE?

Markthal en de Binnenrotte

### FAVORIETE WINKEL?

RSI, Witte de Withstraat

### WELKE SERIE KIJK JE NU OP NETFLIX?

geen

### FAVORIETE LOCATIE?

De Maas

### MOOIESTE GEBOUW?

Groothandelsgebouw

### NIEUWE HOTSPOT?

De Kroon natuurlijk!

### MOOIESTE WOONSTRAAT?

Het dak van de Hofbogen zou een mooie woonstraat kunnen zijn.

### JOUW PERSOONLIJKE CITY SECRET:

Het Vrouwe Groenevelt's liefdesgesticht aan de Vijverhofstraat

### DE TAFEL VAN ROFFAA

Stel, jullie mogen drie mensen zakelijk uitnodigen voor een diner die werkzaam zijn in Rotterdam, die je nog niet kent maar wel graag zou willen ontmoeten, om eventueel mee samen te werken.

### WIE ZOU DEN ER DAN AAN DIE TAFEL ZITTEN?

1 Stijn Effting (Havenbedrijf)

2 Hedy van den Berk (Havensteder)

3 Pieter Zwart (Coolblue)

Stijn Effting is al heel ver in het denken over een

biobased economy.

Dat soort kennis hebben we nodig om dit biobased denken onderdeel van onze branche te laten zijn. Daarnaast blijf ik het belangrijk vinden in een stad als Rotterdam, de sociaal maatschappelijke opgave goed in te bedden.

Havensteder zie ik daarin als één van de belangrijke spelers. Ook vind ik het zakelijk creatieve talent van Pieter Zwart heel inspirerend. Hij straalt zoveel plezier uit dat ik denk dat hij wel eens met een heel frisse blik naar deze twee thema's zou kunnen kijken.