

# ‘FUNCTIONELE DUURZAAMHEID STAAT BIJ ONS VOOROP’

Bijna iedereen vindt duurzaamheid belangrijk, maar het blijft complex. Je wilt je niet door een boekwerk van 300 pagina's heen moeten worstelen voor een label. En dat hoeft ook niet. Want bij Il Office zijn ze goed in het creëren van werkbare alternatieven. ‘Functionele duurzaamheid staat bij ons voorop.’



Sander Bank



Roos Hessels

**B**ij il Office geloven ze in persoonlijk contact. Als je iemand niet kent, kun je nooit het voor die persoon juiste ontwerp afleveren, is de gedachte. ‘Wij steken er relatief veel tijd in om een opdrachtgever te leren kennen en een gevoel bij iemand te krijgen’, zegt Roos. ‘Dat vraagt om persoonlijk contact. We proberen altijd de wens achter de wens te vinden, maar dat kan alleen als je een opdrachtgever kent.’

**WAT IS JULLIE KRACHT?** *Sander:* ‘Wij zijn specialist in het ontwerpen en inrichten van kantoren die werken. Om dat te

realiseren vertrekken we altijd vanuit het belang van de klant en kijken we wat hij nodig heeft om zijn werk goed te kunnen doen en zich prettig te voelen. Functionele duurzaamheid noemen wij dat. Dat proberen we vervolgens zo eenvoudig mogelijk in te vullen. Veel ondernemers voelen weerstand bij alle procedures die nodig zijn om tot een BREEAM label te komen. Dat is nergens voor nodig. Wij helpen opdrachtgevers hun wensen te realiseren en tegelijkertijd ook aan de eisen van een label te voldoen. Dat hoeft niet ingewikkeld te zijn. Als je de eisen voor een label leest, lijken ze vaak lastig te realiseren,



Ontvangst in het entreegebied, Van Doorne

maar er is meestal wel ruimte voor een andere interpretatie of een uitzondering. Ook kiezen wij vaak voor hergebruik van producten of materialen met subsidie. Er kan veel meer dan mensen denken.’

## IS DUURZAAMHEID SYNONIEM VOOR NIEUWBOUW?

*Sander:* ‘Dat hoeft niet. Op de Zuidas willen alle advocatenkantoren een nieuwe toren met BREEAM label. Maar intussen laten ze wel een oud pand achter... Voor ons zit duurzaamheid niet per se in een nieuw gebouw. Vaak is het ook mogelijk het huidige pand met gerichte ingrepen bij de tijd te brengen. Dat hebben we bij Van Doorne gedaan. Zo hebben we allerlei duurzame elementen toegevoegd. De systeemwanden zijn *cradle to cradle* en het tapijt bestaat voor 60% uit gerecycled materiaal. Door die renovatie is het pand weer helemaal up to date en heeft het een goede uitstraling gekregen, waardoor Van Doorne weer mee kan met de andere grote kantoren.’

*Roos:* ‘Dat was een enorme puzzel. Het ging om een groot, imposant gebouw, terwijl Van Doorne een mensgerichte organisatie is die draait om contact en samenwerking. Die waarden hebben wij in het interieur vertaald. Om de menselijke maat erin te brengen, hebben we bijvoorbeeld een grote ruimte opgedeeld in vlakken



Bij binnenkomst is de il Office identiteit zichtbaar, als prettige kennismaking

en gebieden, zodat die intiemer wordt. Ook is er gekozen voor een kleurenpalet dat alles aan elkaar rijgt. Daarnaast hebben we extra elementen toegevoegd, zoals een espressobar met een Barista koffiemachine. Zo voel je je direct welkom.’

## HOE BELANGRIJK IS HET DAT MENSEN ZICH PRETTIG VOELEN IN EEN KANTOOR?

*Roos:* ‘Enorm belangrijk, zowel voor bedrijven als voor gebouw-eigenaren. Een prettig pand verlaagt het ziekteverzuim en maakt mensen aantoonbaar productiever. Op de krappe arbeidsmarkt is het een belangrijk instrument om personeel aan te trekken en vast te houden. Zeker jongeren zijn erg gevoelig voor sfeer. Zij willen een plek waar ze zich thuisvoelen en waar ze trots op kunnen zijn. Dat maakt ook dat ze langer blijven. Ook dat is een vorm van duurzaamheid.’

## HOE ZIET JULLIE EIGEN KANTOOR ER EIGENLIJK UIT?

*Sander:* ‘Wij geloven in *practice what you preach*. Wij brengen een groot deel van ons leven op het werk door, dus is het belangrijk dat wij ons daar thuis voelen. Voor ons betekent dat: een omgeving die een bepaalde rust uitstraalt en waar samenwerking binnen het team wordt gestimuleerd.’



De dynamische functionele ruimte voor diverse sessies en presentaties