

In het klein

Niet dat ik elke avond in een gedichtenbundel blader, maar wie gaat Googlen, die vindt tientallen gedichten over de stad Den Haag. Ik stuitte op een passage uit 1624! Nog altijd treffend als ik de poëzie van toen naast de verhalen van nu, uit dit magazine, leg.

—

*'s Gravenhage, het hele land in het klein, de wage van de staat,
de schave van de jeugd, de schole van de daad,
het dorp der dorpen geen, waar iedre stee een pad is,
maar dorp der steden, waar iedre straat een stad is.*

—

Het gaat over de diversiteit van Den Haag, als je het mij vraagt. Over het contrast tussen de stadsdelen, de identiteit van de wijken en het karakter van de lanen en straten. Met een beetje fantasie zijn de strofen nog altijd actueel en gaan ze over Madurodam, over Central Innovation District, de revitalisering van Zuid-West, de bouw van het OCC.

Die oude teksten, die geven je altijd stof tot nadenken. Hoe zou de stad er toen voor hebben gestaan? Welke uitdagingen waren er toen?

Als je verder Googelt kom je hele lijsten tegen. En stevast gaan de gedichten over het humeur van mensen, het leven van groepen in het grotere geheel. Over arbeiderswijken en grandeur. Over arm in verval en rijk op het pluche.

Bekende Hagenaars als **Louis Couperus**, **Remco Campert** en **Paul van Vliet** beschreven die dynamiek zwierig in alinea's en refreinen. Superlatieven, afgewisseld met drama. Want de ontwikkeling van een stad gaat nooit in een rechte lijn.

Paul van Vliet (*Den Haag met je lege paleizen* – 1967) worstelde ook met de plussen en minnen van de stad. En concludeert uiteindelijk:

—

*Maar toch zing ik graag Den Haag de lof
En van je Binnen- en je Buitenhof
Je Kneuterdijk, Gevangenpoort
En van je Laan van Meerdervoort
Ik mijmer zachtjes voor me heen
En ik denk aan jou, aan jou alleen*

—

Arbeiders probeerden uit de Zuiderparkbuurt het leven van hun ouders te ontvluchten. Den Haag was het Mekka van de popmuziek en het talent van jonge

Hagenaars, geboren in de oorlog of net erna, ontkiemden. **Joop Zoetemelk**, **Jan Janssen**, **Wieteke van Dort**, **Dick Advocaat** en **Cesar Zuiderwijk**. Op weg naar herkenning en faam.

Mensen maken de stad. Zeker in Den Haag. **Mark Rutte** als premier, filosoof **Spinoza**, de familie **Oranje-Nassau**, uitgever **Martinus Nijhoff**, dj **Paul Elstak**, avonturier Ronald Naar, **Sugar Lee Hooper**, talloze verzetsstrijders, olympische sporters en vele anderen.

Zelf ben ik als kind opgegroeid met twee rasechte Hagenaars **Kees van Kooten** en **Wim de Bie**. Uitvergrote maatschappelijke issues op de beeldbuis. Haagse taferelen, vermakelijk voor een heel land.

Deze editie gaat inhoudelijk natuurlijk niet over vroeger, maar over het hier&nu in de stad. De toekomst wordt geschetst in de vele initiatieven en projecten die spelen. Resultaten van goed en slim samenwerken; ze zijn nodig om meer te kunnen wonen, werken en dus leven in deze groeiende wereldstad aan zee.

Den Haag lokt, prikkelt en daagt uit. Laat u inspireren en neem eens de tijd om de stad opnieuw te ontdekken. Alle content staat online op www.vgvisie.nl

Erwin Asselman

Uitgever VG Visie & In Den Haag



Ik ben nieuwsgierig naar uw bevindingen en stel uw reactie op prijs: erwin@vgvisie.nl