

- *PublicSpace* -
MU



**Lonny
van Ryswyck**
ontwerper

© MARTIN DIJKSTRA



‘MU is een creatief onderzoekend platform op Strijp-S. Een artspace voor experimentele tentoonstellingen, lezingen en workshops. Ik kom er elke maand wel een paar keer. Op de Design Academy zat ik vooral in mijn eigen bubbel, en keek nauwelijks naar wat anderen deden. Nu vind ik het juist fijn om andere designers en kunstenaars te ontmoeten en te sparren. MU geeft ruimte aan internationale ontwerpers en kunstenaars om nieuw werk te ontwikkelen. Het is mooi om te zien waar dat toe kan leiden, ook als het om heel andere praktijken gaat dan de mijne. Je ziet hier niet de gevestigde namen, maar een mix van beginnend en aanstormend talent. Mijn eerste project heb ik hier ook gedaan. MU staat aan de wieg van iemands carrière. Zodra ik een voet over de drempel zet, voel ik vrijheid en ruimdenkendheid. MU is een echte pionier. Vijf jaar geleden pakten ze bijvoorbeeld uit met een gendertentoonstelling, Gender Blender. Een onderwerp dat nu niet meer weg te denken is in onze maatschappij. Wat zo leuk is bij MU: de tentoonstellingen zijn bijna grenzeloos.’

Leeftijd: 41
Opleiding: Design Academy Eindhoven
Loopbaan: Lonny van Ryswyck is samen met ontwerper Nadine Sterk eigenaar van Atelier NL. Ze maken glas en keramiek van lokale grondstoffen wereldwijd. Een noodzaak omdat bronnen zoals wit zand uitgeput raken. Bij Atelier NL komt wetenschap en design samen met als doel de wereld beter te maken. Van Ryswyck geeft ook les op de Design Academy Eindhoven.

www.aworldofsand.com
www.wildhout.com

- PublicSpace -
NRE TERREIN



Café De Cyclist

Leonne Cuppen
Ontwerper en
curator
sustainable
design



‘Sinds een half jaar is het NRE terrein – waar voorheen de Nuts bedrijven zaten – toegankelijk voor publiek. Een nieuwe besloten creatieve plek in de stad waar mensen wonen, werken en horeca zit. Een soort community van jonge creatieve bedrijfjes en bewoners die zelf hun architect hebben uitgezocht. En dat geeft een mooie spannende mix van architectuur. Bedrijvigheid en wonen is mooi in elkaar verweven. Je ziet ook bijna niet wat privé en wat openbaar is, en dat komt vooral door de gemeenschappelijke ruimtes.

Er lopen bijvoorbeeld ook kippen rond. Drie jaar heb ik als lid van de commissie Ruimtelijke Kwaliteit de ontwikkeling van het NRE terrein op de voet gevolgd. De gemeente was één van de betrokken partijen. Een hele interessante ontwikkeling, want dat zie je niet vaak. Het is een traject dat veel meer in deze tijd past. De horeca floreert op het NRE terrein, en dat is echt wel anders geweest. Bij café De Cyclist – voorheen De Filosoof was vooral bedoeld voor wielrenners en nu voor een groter publiek – is het echt druk. Privé kom ik er graag: op vrijdagavond verzamelen we ons hier met het gezin. Een lekkere hamburger eten.’

Leeftijd: 52
Opleiding: Industriële vormgeving aan de Design Academy Eindhoven
Loopbaan: Eigenaar van Yksi Connect en Yksi Expo. Met Yksi Connect verbindt ze (jonge) ontwerpers met de industrie, toegespitst op duurzaamheid en circulair design. Cuppen cureert, ontwerpt en realiseert reizende tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Yski Expo op Strijp-S is ontwikkeld als netwerkorganisatie voor experimentele projecten en vernieuwende concepten. Een plek in Eindhoven voor exposities

en aandacht voor Dutch design en jong talent. Bij Yksi Expo is ook een winkel en teabar. Het 28 jaar geleden opgerichte Yksi Ontwerp heeft ze drie jaar geleden overgedragen aan de andere partners van het bedrijf. Cuppen bekleedt diverse bestuursfuncties en wordt geregeld gevraagd als jurylid.