

Creatieve ontmoetingen

De Akademie voor Kunst en Vormgeving AKV|St. Joost heeft haar roots in Breda. Al sinds 1949 zijn de school én haar studenten verbonden met het DNA van de stad. In Breda leiden wij jonge mensen op met creatief talent. Velen van hen vinden hier hun weg. Tijdens hun studententijd, maar ook daarna. En sommigen waaien uit. Hoe dan ook; al deze jonge creatieven bouwen mee aan de cultuur van Breda en haar creatief potentieel.

In de parel van het Zuiden heerst een creatieve sfeer. Tal van creatieve ondernemers hebben in Breda hun thuis. Misschien niet altijd even zichtbaar voor de buitenwereld, maar absoluut aanwezig. Ze stellen zich tentoon of verenigen zich binnen beroepsvereniging en collectieven, zoals City of imagineers en Electron. Op de momenten dat er in de stad iets te doen is, zijn zij aanwezig. En dat is maar goed ook, want zonder hen geen Playgrounds, Graphic Matters of BredaPhoto. Op deze momenten toont Breda zich als een stad waarin cultuur en creativiteit hand in hand gaan.

Onze studenten dragen hier hun steentje aan bij. Vanuit AKV|St.Joost zoeken wij de samenwerking op met creatieve bedrijven, platforms, musea en kun-



René Bosma is directeur van de Akademie voor Kunst en Vormgeving AKV|St.Joost in Breda.

stenaars. Wij verbinden hen aan ons jong talent. De Bredase ondernemers staan open voor onze studenten. Zij bieden hen de kans om op verschillende plekken in de stad hun werk te laten zien. Het afgelopen jaar nam Kunstenaars Ontmoetings Plaats (KOP) daar het voortouw in. Deze stichting koppelde beeldend kunstenaar Onno Poiesz aan onze student Wouter van Foose. Het resultaat? Een gigantische opblaasbare Upside Down in de vitrine van station Breda. Een prachtig voorbeeld van verbinding tussen verschillende generaties.

Want met die verbinding, zit het in Breda wel snor. Nationaal, maar ook internationaal ontstaan hier de mooiste connecties. Laatst nog was ik getuige van een ontmoeting tussen zo'n honderd studenten uit verschillende Europese landen. Tijdens het BredaPhoto Festival wisselden zij ervaringen, meningen en ideeën uit. Eén voor één gingen ze naar huis met tal van nieuwe inzichten. Breda bood hen het platform om deze internationale verbinding te kunnen leggen.

Dat 'elkaar opzoeken' vind ik misschien nog wel het mooiste aan de stad Breda. Branche overkoepelend, binnen collectieven, op ontmoetingsplekken en tijdens evenementen. Al deze samenwerkingen bieden meerwaarde, want veel vraagstukken rondom creativiteit zijn interdisciplinair van aard. De stad Breda weet het al lang: daar waar je verbinding kunt maken, vindt innovatie plaats.

'Daar waar je verbinding maakt, vindt innovatie plaats'