

DVP, POWERHOUSE COMPANY EN RED COMPANY

ERIK VERBOOM, *partner/adviseur DVP*

NANNE DE RU, *founding partner RED Company en Powerhouse Company*

DVP, POWERHOUSE COMPANY EN RED COMPANY: WIJ MAKEN VAN DROMEN REALISTISCHE PLANNEN

DVP, Powerhouse Company en RED Company slaan de handen, voor menig (Rotterdams) project, ineen. Erik Verboom, partner/adviseur DVP: 'Met het ondernemerschap en de creativiteit van RED Company en Powerhouse Company en de onafhankelijke daadkracht van DVP maken wij van dromen en ambities realistische plannen.' Nanne de Ru founding partner RED Company en Powerhouse Company: 'Wij delen eenzelfde soort (Rotterdamse) mindset: zeggen wat je doet en doen wat je zegt.'

EVEN VOORSTELLEN, DVP IN 5 ZINNEN:

Erik: 'DVP is gespecialiseerd in bouwmanagement, vastgoedadvies, planontwikkeling en huisvestingsmanagement. Met onze organisatie maken wij efficiënt, vanuit het proces en inhoud, de dromen van onze opdrachtgevers waar. Dat doen we onafhankelijk, betrokken, deskundig, daadkrachtig en integer. In de afgelopen jaren is DVP, onder meer met de werkmaatschappijen DVP Smart Concepts op Duurzaamheidsadvies en Smart Building Technology, flink verbreed. Daarmee ligt de focus steeds meer op slimme oplossingen in plaats van op traditionele keuzes.'

POWERHOUSE COMPANY EN RED COMPANY IN 5 ZINNEN:

Nanne: 'Vijftien jaar geleden richtte ik Powerhouse Company op: een architectenbureau met een hoofdkantoor in Rotterdam en vestigingen in Oslo, München en Beijing. Dag in dag uit werken hier zo'n honderd medewerkers aan een grote verscheidenheid van projecten. Van woontorens tot villa's en van bruggen tot stations. Zolang het innovatief is, zijn wij erbij! En dat volgens onze fullservice filosofie: van ontwerp tot uitvoering. Daarnaast richtte ik vier jaar geleden, samen met Niels Jansen, RED Company op: een onafhankelijke vastgoedontwikkelaar. Met dit bedrijf willen wij vastgoed op alle fronten naar een niveau hoger tillen, qua duurzaamheid én kwaliteit.'

DVP, POWERHOUSE COMPANY EN RED COMPANY VORMEN EEN GOUDEN TRIO OMDAT?

Erik: 'Wij hebben dezelfde ideeën over hoe vastgoed ontwikkeld en gerealiseerd moet worden. Bij RED

Company zien wij de mooiste dromen ontstaan, die vervolgens vertaald moeten worden naar realiseerbare projecten. Met het ondernemerschap en de creativiteit van RED Company en Powerhouse Company en de onafhankelijke daadkracht van DVP maken wij dromen en ambities tot realistische plannen.'

Nanne: 'Aan zo'n beetje ieder ambitieus gebouw in Nederland werkte DVP mee. Daarmee heeft deze partij ontzettend veel kennis en kunde in huis. En daar doen wij als Powerhouse Company en RED Company maar wat graag een beroep op. Concreet helpt DVP ons met het bouw- en technisch management van projecten. Daarnaast geloven wij beiden heel erg in de kracht van samenwerking en het leveren van hoge kwaliteit. Wij delen eenzelfde soort (Rotterdamse) mindset: zeggen wat je doet en doen wat je zegt.'

ERIK, WAAR KOMT JOUW LIEFDE VOOR DIT VAK VANDAAN?

'Organiseren en regelen vormt een rode draad in mijn carrière. Eerst bij Kats & Waalwijk en nu al weer meer dan veertien jaar bij DVP. Ik vind het een uitdaging om betrokken te zijn bij het ontwerp en realisatietraject van kwalitatief goede gebouwen. Het geeft me energie wanneer een pand goed past in een omgeving en tegelijkertijd een positieve impact heeft op het welbevinden en functioneren van de gebruikers.'

NANNE, WAAROM KOOS JIJ ERVOOR TE ONDERNEMEN IN HET VASTGOED?

'Omdat je met gebouwen een plek beter kunt maken. Als je als architect of ontwikkelaar op een locatie begint, ga je er immers altijd vanuit dat je de plek beter achterlaat



'DE GEMIDDELDE NEDERLANDSE STAD HEEFT EEN HISTORISCH CENTRUM. ROTTERDAM HEEFT DE RUIMTE OM HELE GAVE NIEUWE DINGEN TE BEGINNEN.'



© ATCHAIN



© ATCHAIN

dan hoe je hem aantrof. Kortom, ik vind het gewoon ontzettend leuk om gebouwen en plekken te creëren die generaties lang impact op mensen hebben.'

NANNE, WAT MAAKT ROTTERDAM DÉ PERFECTE STAD VOOR JOUW BUSINESS?

'Zo'n 22 jaar geleden, verhuisde ik naar Rotterdam voor de architectuuropleiding. Toen werd ik verliefd op deze stad. In de binnenstad is nog zo veel ruimte om te ontwikkelen en te innoveren. Dat is uniek in Nederland. De gemiddelde Nederlandse stad heeft een historisch centrum. Rotterdam heeft de ruimte om hele gave nieuwe dingen te beginnen. Dat is de kracht van deze stad én de droom van iedere architect.'

WAAR WERKEN JULLIE OP DIT MOMENT SAMEN AAN IN ROTTERDAM?

Nanne: 'De Baantoren is één van de eerste projecten van RED Company: een 150 meter hoge toren met een hele slanke vorm in het centrum van Rotterdam. Samen met DVP kijken wij naar kwaliteit en mogelijkheden om te innoveren. Daarnaast werken we met DVP nu aan The Floating Office: een zeer duurzaam drijvend kantoorgebouw, voor het mondiale Global Centre on Adaptation (GCA), dat volledig uit hout bestaat. Het kantoor wordt zelfvoorzienend en volledig energieneutraal. Een prachtig voorbeeld van duurzaamheid, klimaatadaptie en circulariteit; begrippen die zowel het GCA als de stad Rotterdam omarmen.'

Erik: 'Het dak van The Floating Office beleggen wij met zonnepanelen en in de betonbak, die we toepassen als drijfelementen, brengen wij een collector aan. Daarmee wisselen we warmte en kou uit met het water, waarmee we veel energie besparen. Een duurzaam geheel.'

DUURZAAMHEID STAAT DUS HOOG IN HET VAANDEL?

Nanne: 'Jazeker, onze ontwerpen gebruiken zo min mogelijk energie terwijl ze tegelijkertijd zo veel mogelijk ruimte aan kwaliteit bieden. We werken met installaties die het energiegebruik van het gebouw minimaliseren en wekken zo veel mogelijk energie op locatie op.'

Erik: 'Op dit moment ontwikkelen wij een digitaal platform als vervanging van de meet-en regeltechniek in gebouwen. Met het gebruik van slimme sensoren in een gebouw, komen wij eindeloos veel te weten over het functioneren van het gebouw. Dit stelt ons in staat het gebouw 24/7 te toetsen aan de functionele eisen die vooraf gesteld zijn. Met deze data kunnen wij opdrachtgevers, gebruikers en bezoekers informeren. Zo weten we straks bijvoorbeeld precies welke ruimtes er wel of niet in gebruik zijn. En als we die kennis combineren met algoritmes krijgt het systeem een lerend vermogen. Het gebouw 'leert' dan bijvoorbeeld dat het bepaalde ruimtes niet al s' ochtends vroeg, maar pas later in de ochtend hoeft te klimatiseren omdat de ruimtes dan pas gebruikt worden. Daarnaast kan bijvoorbeeld wayfinding, het eenvoudig vinden van een werkplek of vergaderzaal, worden ingepast. Duurzaam en slim dus: twee vliegen in één klap.' ■



© PETER VAN AALST

ERIK VERBOOM

BESTE RESTAURANT

De Ertepeller in Papendrecht
DE LEKKERSTE KOFFIE

Illy koffie

FAVO PUBLIC SPACE

Op het strand met vrienden

FAVORIETE WINKEL

Wijnhuis de Paap

MOOISTE GEBOUW

De Rotterdam

NIEUWE HOTSPOT

Met het gezin naar Mooie Boules

MOOISTE STRAAT

Het uitzicht vanaf de Willemskade

VASTGOEDMAN EN VASTGOEDVROUW VAN HET JAAR

Nanne & Niels

MENSEN DIE ECHT HET VERSCHIL MAKEN IN ROTTERDAM

Jos Melchers

WAT GA JE ANDERS DOEN IN 2020

WEDEROM OP ZOEK NAAR EEN BETERE

BALANS TUSSEN WERK EN PRIVÉ

EERSTE HERINNERING AAN ROTTERDAM

Met opa en oma bootjes kijken in de haven

PASSIE VOOR

Mijn geweldige gezin

BULEREN

Samen met mijn broer en schaatscursus volgen

DIT RAAKT MIJ PERSOONLIJK

De impact van het corona-virus op onze maatschappij

TOPSERIE NETFLIX

Peaky Blinders

MIJN INSPIRATIEBRON

Mijn opa

ULTIEME ONTSPANNING

Aan het einde van de dag samen met mijn vrouw een drankje drinken

BESTE

SPORTPRESTATIE

leder jaar weer probeer ik op de piste mijn collega's

van DVP voor te blijven

WELKE KRANT LEES JE

AD

GUILTY PLEASURE

Zwart-wit lolly's

NANNE DE RU

BESTE RESTAURANT

LUX, al jaren een favoriet

DE LEKKERSTE KOFFIE

Ik drink thee ;)

FAVO PUBLIC SPACE

De Kuip

FAVORIETE WINKEL

Vermeijden

MOOISTE GEBOUW

Euromast

NIEUWE HOTSPOT

AVL Mundo

MOOISTE STRAAT

Parklaan

PERSOONLIJKE CITY SECRET

De historische tuin

Schoonoord

VASTGOEDMAN EN VASTGOEDVROUW VAN HET JAAR

Hans Diepenhorst

MENSEN DIE ECHT HET VERSCHIL MAKEN IN ROTTERDAM

Joep van Lieshout

EERSTE HERINNERING AAN ROTTERDAM

De Dance Parade

in 2000, ik woonde toen net

in Rotterdam. Die eindigde op de Mullerpier die toen nog helemaal leeg was!

WAT GA JE ANDERS DOEN IN 2020

Meer thuiswerken ;)

WAT BETEKENT HET FILM FESTIVAL ROTTERDAM VOOR U

Feestjes

WAT IS UW FAVORIETE FILM EN FILMFRAGMENT

Glengarry Glen Ross 'Always Be Closing'

PASSIE VOOR ARCHITECTUUR

BIJLEREN

Piano

DIT RAAKT MIJ PERSOONLIJK

Het verdwijnen van Bossen

TOPSERIE NETFLIX

Better Call Saul

MIJN INSPIRATIEBRON

Mijn vader

ULTIEME ONTSPANNING

Naar de Kuip met

mijn gezin

BESTE SPORTPRESTATIE

Marathon van Rotterdam!

WELKE KRANT LEES JE

FD, NY Times, NRC, VK en AD

GUILTY PLEASURE

Chocolade

'WIJ DELEN EENZELFDE SOORT (ROTTERDAMSE) MINDSET: ZEGGEN WAT JE DOET EN DOEN WAT JE ZEGT'