

VEELZIJDIG IAA ARCHITECTEN KAN AL RUIM HALVE EEUW MET ÉÉN WOORD WORDEN SAMENGEVAT: VAKMANSCHAP

De 'Ingenieurs Architecten Associatie' (IAA) ontstond in 1968 in Enschede uit de fusie van een architectenbureau en een raadgevend ingenieursbureau. Ruim vijftig jaar later luidt de volledige naam IAA Architecten, ten teken dat het zwaartepunt is verschoven naar het ontwerpen van gebouwen, gebieden, landschappen en interieurs. Met dien verstande dat bij IAA Engenieering de ingenieurs zijn ondergebracht die de ontwerpen op kwalitatief hoogwaardige wijze kunnen uitwerken. Het woord dat daarbij alles samenvat: vakmanschap.

En creativiteit, betrouwbaarheid, inlevingsvermogen en duurzaamheid, verzekert **Henk Gersen**, architect, directeur en een van de zeven partners van IAA Architecten. 'Laat ik vooral ook integraliteit niet vergeten. Omdat we alle disciplines in huis hebben, kunnen we grote integrale projecten aan, van het interieur van een individueel gebouw tot het landschapsplan en het stedenbouwkundige plan. Maar onze architecten, stedenbouwers, planologen, landschapsarchitecten en engineers hebben ook elk hun eigen opdrachtgevers. Zonder dat de rest van ons bureau erbij betrokken is, wordt IAA Engenieering bijvoorbeeld door andere architectenbureaus en aannemers ingeschakeld om hun ontwerpen technisch uit te werken, tot 3D-modellen en uiteraard gebruik makend van BIM.'

IN DIT ARTIKEL FOCUSSEN WE ONS OP DE ARCHITECTUUR. HEEFT IAA ARCHITECTEN À LA REM KOOLHAAS OF WILLEM DUDOK EEN DUIDELIJKE EIGEN SIGNAATUUR?

'Nee. Voor ons is architectuur geen doel op zich, maar een middel om de wensen, dromen en behoeften van onze klanten in te willigen. Dat begint met goed luisteren en je goed inleven in de maatschappelijke context. Geen locatie of opdrachtgever is hetzelfde. Ons vakmanschap en onze liefde voor het vak doen de rest, met als resultaat een ontwerp met functionele, artistieke en technische meerwaarde voor de opdrachtgever, passend op de plek. We hebben liever tevreden gebruikers, die in een door ons ontworpen gebouw goed kunnen leven, verblijven, wonen en/of werken, dan dat we er heel nadrukkelijk een architectonisch stempel op willen drukken.'

HOE KOMT HET DAT ZORGVASTGOED ZO GOED IS VERTEGENWOORDIGD IN JULLIE PORTFOLIO?

'Dat is aan de ene kant organisch zo gegroeid. Onder het motto 'zoals thuis' zijn we bijvoorbeeld uitgegroeid

tot de 'huisarchitect' van 's Heeren Loo, dat bij ons terug blijft komen omdat we gewoon goed zijn in wat we doen. Aan de andere kant lenen onze visie en werkwijze zich goed voor de zorgsector: of het nu gaat om een verslavingskliniek, een woon/zorgcomplex voor mensen met een visuele handicap, een huisartsenpost of een ziekenhuis, van meet af aan verdiepen we ons terdege in de specifieke eisen, wensen en behoeften en van de doelgroep. En van degenen die de 'cure and care' verlenen: ook voor hen moet het gebouw en de omgeving waarin ze hun belangrijke werk doen aangenaam en functioneel zijn.'

WE KUNNEN ER NIET OMHEEN: DE CORONACRISIS. WAT GAAT IAA ARCHITECTEN ERVAN MERKEN?

'Onze orderportefeuille is goed gevuld. Veel projecten zijn complex en langlopend, zoals de transformatie van het voormalige ziekenhuis aan het Ariënsplein in Enschede in een bruisende plek waar ondernemen, werken, ontspannen, recreëren en studentenhuisvesting samenkomen. De transformatie van het voormalige Coberco-terrein in Enschede naar een gemêleerd gebied om te wonen, werken en recreëren, is een ander voorbeeld van een binnenstedelijk en integraal project waar we al jaren mee bezig zijn. Vooral het aantal solitaire, kleine projecten met een korte looptijd zien we nu al afnemen. Daar anticiperen we op door de acquisitie op te voeren. We hebben een groot en hecht netwerk met, zoals ik al zei, veel opdrachtgevers die terug blijven komen, puur op basis van de kwaliteit, betrouwbaarheid en vakmanschap waar we om bekend staan.'

WAS HET LASTIG OM DE 'ANDERHALVEMETER-ECONOMIE' TE INTEGREREN IN DE BEDRIJFSVOERING?

'Helemaal niet. Op een handvol medewerkers na, werkt iedereen al weken thuis. Dat gaat verbazingwekkend



MOOISTE PROJECTEN VAN DIT MOMENT:

'De High Intensive Care-kliniek van GGNet, de makeover van het Wagener Stadion in Amstelveen en het Saxenburgh Medisch Centrum in Hardenberg.'

PASSIE VOOR:

'Van niets tot iets komen.'

INSPIRATIEBRON:

'De omgeving. Ik zit ook altijd dwars in de auto, om de omgeving in me op te nemen.'

ULTIEME ONTSPANNING:

'Wielrennen. Het is heerlijk om een paar keer per week het hoofd leeg te fietsen, in het coulissenlandschap rond mijn woonplaats of verderop.'

LEUKSTE STAD:

'Madrid. Vanwege de architectuur, opbouw en stedelijke dynamiek in het centrum, maar ook vanwege de interessante nieuwbouw in de buitenwijken.'



Bestaande terrein "de melkhal" Enschede



Stedenbouwkundige invulling omgeving Melkhal



Bestaande toestand Melkhal



Interieurontwerp horecaplein Melkhal



Ontwerp boetiekhotel aansluitend aan Melkhal

'VOOR ONS IS ARCHITECTUUR GEEN DOEL OP ZICH, MAAR EEN MIDDEL OM DE WENSEN, DROMEN EN BEHOEFTE VAN ONZE KLANTEN IN TE WILLIGEN'