

BUREAU AERDE BORGERT ARCHITECTEN JAAGT OP DE BESTAANDE KWALITEIT

Uit bestaande panden en materialen iets nieuws maken dat de tand des tijds doorstaat. Dat is de drive van **Ruud van Aerde**, van het bureau **Aerde Borgert architecten** uit Tilburg. Met inmiddels ruim 12 jaar ervaring op de teller is het bureau uitgegroeid tot een gevestigde naam in herbestemming en transformatie van met name monumentaal vastgoed.



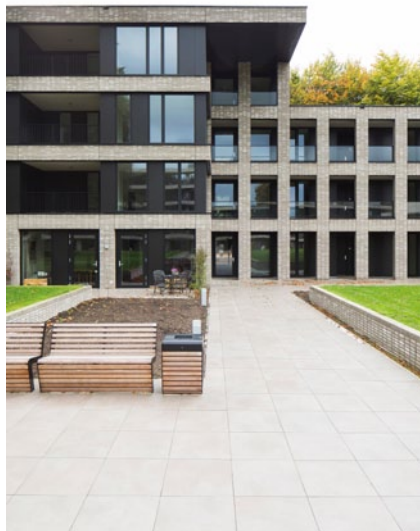
De Lange Akker,
Berkel Enschoot

Hoewel Ruud en zijn zakenpartner Elles Borgert tegelijkertijd aan de Universiteit Eindhoven studeerden, leerden ze elkaar pas daarna kennen. ‘We zijn als architecten heel complementair en vormen daarom een allround architectenbureau. En eigenlijk hebben we vanaf de oprichting opdrachten gehad waarin herbestemming een belangrijke rol had.’

Een van hun eerste projecten betrof de transformatie van rijksmonument De Lange Akker in Berkel-Enschoot tot seniorenwoningen. Dit project bleek een vliegende start voor het bureau. ‘In die opdracht kwamen alle disciplines samen: herbestemming en renovatie, stedenbouw, architectuur en de inpassing in het landschap. Dat het een rijksmonument betrof, maakte het project extra complex maar ook bijzonder. En waar de vroegere villa alleen voor de bewoners toegankelijk was, is de omgeving nu van waarde voor veel meer mensen. Daar ligt voor ons ook trots: waarde toevoegen aan een bestaande context.’

NIET IN EEN WEILAND

De kracht van Aerde Borgert Architecten ligt sinds jaar en dag in herbestemming, met een focus op monumentaal vastgoed.



‘Wat zulk soort opdrachten kenmerkt, is dat je niet in een weiland bouwt. We bouwen in een bestaande context, of het nu een bestaand pand of binnenstedelijke omgeving betreft. Daar ligt wat ons betreft ook de opdracht voor de toekomst. Waarde toevoegen aan het bestaande, de kwaliteit achterhalen van wat er al is.’



Cultuurfabriek Hall of Fame, Spoorzone Tilburg



Een mooi voorbeeld van deze werkwijze is de transformatie van een oude fabriekshal in de Spoorzone in Tilburg tot cultureel epicentrum de Hall of Fame: een creatieve vrijiplaats op het gebied van muziek, cultuur en skaten. ‘Onze focus richt zich op bestaand vastgoed, dat is de gemeenschappelijke deler binnen ons portfolio, maar verder zijn wij functie-onafhankelijk. Wij werken aan projecten met wonen, utiliteit, retail, horeca en cultuur... Dat triggert onze creativiteit.’

WERKEN VOOR DE TOEKOMST

‘Als architect werk je eigenlijk altijd voor een tijd waar je zelf niet meer bij gaat zijn. Ik vind het dan ook belangrijk dat onze gebouwen niet alleen klimaat adaptief zijn, maar ook functie adaptief. Robuuste structuren die geschikt zijn voor verschillende functies, waarop toekomstige generaties weer verder kunnen bouwen.’

‘Zo werken wij op dit moment aan het transformeren van een oud V&D-pand. In dit rijksmonument wordt retail gecombineerd met wonen. Daarnaast werken wij aan de transformatie van een kloostercomplex met bijbehorende kloostertuin in Brabant, waarin wonen, zorg en maatschappelijke functies worden gecombineerd. Dit zijn interessante projecten waarin de bestaande context het ontwerp- en bouwproces dirigeert.’



RUUD VAN AERDE

WELKE WAARDEN WIL JE UITDRAGEN MET JE BEDRIJF EN WAAROM?

Creatief, Betrouwbaar, met de juiste kennis van zaken. Wij zijn een bureau dat op een creatieve wijze de bestaande bebouwde omgeving transformeert en toekomstbestendig maakt. Binnen deze projecten vormen wij een betrouwbare schakel tussen alle verschillende stakeholders
WAAR HAAL JIJ JE INSPIRATIE VANDAAN?

Een wandeling door de stad of een goed gesprek
GO WITH THE FLOW OF EIGEN KOERS VAREN?

Eigen koers varen! Blijf geloven in de dingen die je doet en verzamel de juiste mensen om je heen

WAT IS HET ULTIME DOEL DAT JE WILT BEREIKEN MET JE BEDRIJF?

Onze kennis en expertise inzetten bij de realisatie van zelf geïnitieerde projecten of eigen ontwikkelingen
HOE KIJK JIJ NAAR DE VOLGENDE GENERATIE?

De volgende generaties komen voor veel uitdagingen te staan. Onze taak is om de volgende generaties hierbij te faciliteren en te ondersteunen

WAT MAAKT JOU NIEUWSGIERIG?

De technieken van de toekomst?!
WAT MOTIVEERT JOU?

De mooie projecten waar wij aan werken

WAT WIL JIJ BIJDRAGEN?

Plekken waar mensen zich thuis voelen en die bijdragen aan een duurzamere toekomst

HET BESTAANDE VERNIEUWEN

Hoewel in herbestemming en renovatie al een duurzame grondtoon zit, zijn de dromen van Ruud van Aerde groter. ‘We proberen steeds duurzamere projecten te realiseren waarin circulariteit een belangrijk onderdeel is.’ Het bureau realiseerde op de campus van Tilburg University een tijdelijk gebouw vanuit materiaal van een oud (donor)gebouw dat gesloopt werd. Veel elementen, zoals hele geveldelen, werden één op één toegepast in het ‘nieuwe’ gebouw. ‘Deze elementen bepalen echter voor een groot deel de uitstraling van het gebouw. De kunst is om het verder te brengen: bestaande materialen upcyclen en hiermee nieuwe gebouwen maken.’

Onze bouwsector is nog niet echt ingericht op circulariteit, stelt Ruud. ‘Het is in de praktijk behoorlijk ingewikkeld. We hebben vorig jaar een gebouw ontworpen met een houtconstructie die na tien jaar weer makkelijk afgebroken en hergebruikt kon worden. Dat plan is gesneuveld op risico’s en bouwkosten. Een ander issue is bijvoorbeeld de garantie op de hergebruikte materialen. Om circulaire projecten te realiseren is een multidisciplinaire aanpak nodig. De komende jaren is het echt een opdracht voor onze gehele bouwsector, maar ook voor opdrachtgevers en gemeenten, dat te realiseren. En om onder meer de regelgeving toekomstbestendiger te maken!’