

ARCHITECTUUR MAG NOOIT LOS STAAN VAN MENSEN EN HUN VERHAAL

Bij **Adema Architecten** begint elk ontwerp met luisteren. Naar de plek, de geschiedenis én de mensen die er straks gaan wonen, werken of leren. Architectuur is voor dit bureau dan ook nooit een op zichzelf staand object, maar altijd onderdeel van een groter verhaal. ‘Wij ontwerpen niet voor een anonieme gebruiker, maar voor mensen met een gezicht en een verhaal’, zegt één van de architecten.



© MIKE BOS

Nieuwbouw woning Dokkum



© ESBERTDEBOER.COM

Grote kerkstraat Leeuwarden

In het hart van Dokkum, waar historie en toekomst elkaar ontmoeten, vind je Adema Architecten; een bureau dat sinds 1972 werkt aan architectuur met karakter. Wat begon als een familiebedrijf is uitgegroeid tot een multidisciplinair team van ruim veertig professionals, verspreid over vestigingen in Dokkum, Groningen en Zwolle. Met een sterk gevoel voor context en erfgoed combineert Adema Architecten ambachtelijk vakmanschap met eigentijdse ontwerpen, of het nu gaat om woningbouw, utiliteitsprojecten, interieurontwerp of restauratie.

GEBOUWEN DIE VERHALEN VERTELLEN

Kenmerkend voor de werkwijze van Adema Architecten is de zorgvuldige benadering van elke opgave. ‘Elk ontwerp is een dialoog tussen mens, gebouw en omgeving,’ aldus Smids. ‘Wij zijn nauw verbonden met de samenleving waarin we werken. Vanuit historische binnensteden bouwen wij, samen met lokale netwerken, aan de stad van morgen.’ Die betrokkenheid komt voort uit de manier waarop het bureau georganiseerd is. Geen



‘ARCHITECTUUR MOET VERBINDING CREËREN EN DE SAMENLEVING VERDER HELPEN’

Team Adema Architecten

centraal hoofdkantoor, maar juist een fysieke aanwezigheid in meerdere steden. ‘Onze mensen wonen en werken in de regio. Daardoor begrijpen ze de context én hebben ze een vanzelfsprekende betrokkenheid. Dat zorgt voor een heel andere manier van werken en ontwerpen.’

Deze benadering resulteert in ontwerpen die gevoed worden door eigen bouw- en cultuurhistorisch onderzoek. Projecten als het cultuurhistorisch centrum De Tiid in Bolsward of de restauratie van het de grote kerkstraat in Leeuwarden illustreren hoe Adema Architecten met respect voor het verleden vernieuwt. ‘Wij geloven dat gebouwen verhalen moeten vertellen, over wie we zijn en waar we vandaan komen. En dat ze tegelijkertijd richting geven aan de toekomst.’



© ESBERTDEBOER.COM

Brouwerij Vlieland



Nieuwbouw Borgesius

‘WE WILLEN DAT HET GEBOUW ECHT IETS TOEVOEGT AAN DE PLEK. ELK ONTWERP IS EEN DIALOOG TUSSEN MENS, GEBOUW EN OMGEVING’



EEN SCHOOL DIE DE WIJK VERBINDT

Een recent voorbeeld is Kindcentrum De Pionier in Dokkum, een veelzijdig gebouw waarin opvang, peuterspeelzaal en basisschool samenkomen. ‘Duurzaamheid en verbinding waren het uitgangspunt’, vertelt Smids. ‘Alle groepsruimten grenzen aan een buitenruimte als verlengstuk voor buitenonderwijs, maar zijn ook naar binnen gericht met uitzicht op een centrale patio, wat het hart vormt van het gebouw. Het gebouw fungeert als identiteitsdrager voor de wijk, mede door zijn prominente plek, maar is tevens laag en ingetogen, met frisse accenten.’

Dit project begon met een stevige uitdaging: de eerdere tijdelijke huisvesting van de school was zonder overleg met de buurt geplaatst, wat leidde tot frustratie. Adema Architecten pakte het anders aan. ‘Wij zijn letterlijk met bewoners om de keukentafel gaan zitten. Niet omdat het moest, maar omdat we geloven dat een gebouw pas echt goed landt als het gedragen wordt. Architectuur mag nooit los staan van mensen en het gemeenschappelijk belang. En ja, dat betekent dat wij soms verder gaan dan strikt nodig. Niet de stenen bepalen de waarden van een gebouw, maar hoe het gebruikt gaat worden en welke rol het in het omringende gebied krijgt.’



De Pionier Dokkum

INDUSTRIE MET UITSTRALING

Architectuur die klopt tot in de details; dat geldt ook voor de fabriek van Bakkerij Borgesius in Leeuwarden. Wat op papier een puur functioneel gebouw had kunnen zijn, werd dankzij Adema Architecten een architectonisch statement.

Het geheim? Een integrale aanpak, van ontwerp tot coördinatie. ‘Wij puzzelen net zo lang tot alles klopt. Van de logistieke stroom tot de bouwkundige details. Pas als je het hele productieproces begrijpt, kun je echt goed ontwerpen.’ De betrokkenheid bleef niet beperkt tot het ontwerp. ‘We zijn bij dit project letterlijk tot het einde betrokken gebleven. We stemden af met vele verschillende toeleveranciers. Dat is complex, maar het zorgt er ook voor dat het eindresultaat klopt. Door onze opdrachtgever te ontlasten, bieden we meerwaarde. Wij ontwerpen niet alleen, we begeleiden ook het hele proces.’

ARCHITECTUUR DIE BLIJFT RAKEN

Wat alle projecten van Adema Architecten verbindt, is het streven naar betekenisvolle architectuur. Gebouwen die niet alleen functioneel zijn, maar ook een verhaal vertellen. Over plek, identiteit en gemeenschap. ‘Wij willen plekken maken waar mensen zich thuis voelen’, zegt Smids. ‘Dat vraagt om meer dan alleen een mooi ontwerp. Dat vraagt om luisteren, onderzoeken, verbinden en durven kiezen voor kwaliteit op de lange termijn.’